

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	009
Código Nacional		Hoja 1	PR	006

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 9 15 46	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 9 15 46	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Veracruz	3.6. Código Barrio	003109
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	009	3.10. No. de predio	006
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	236,3
Frente (ml)	14,2	Área ocupada (m2)	236,3
Fondo (ml)	16,1	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				5
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial	Residencial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.100.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003109009006	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Década de los 40	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	Ospina & Cia y Montoya Valenzuela	12.6. Constructor (es)	Ospina & Cia y Montoya Valenzuela
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Art Decó	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Jeison Rios		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			1096926354		
13.4. Dirección	No documentado			KR 9 15 46		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3213416745		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 5 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: 14,2 m de frente por 16,1 m de fondo, dando una proporción de 1 a 1.13 veces aproximadamente; el inmueble hace parte de un conjunto de tres edificios que comparten diseño de fachada, conformando un perfil continuo sobre la carrera 9. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con 3 vacíos centrales a partir del segundo piso. A través de una circulación central se ingresa a un vestíbulo con punto fijo de acceso a las viviendas en los niveles superiores; el primer piso está conformado por tres locales comerciales con acceso independiente. La fachada es simétrica y está conformada por un cuerpo paramentado con superficie en ladrillo a la vista y un volumen central en voladizo recubierto en piedra. En primer piso cuenta con un vano principal de acceso con marco en piedra y otros 4 vanos de acceso a locales comerciales. El voladizo, en niveles 2 y 3, tiene vértices curvos, y está soportado en una repisa lisa con visera central. Este cuerpo central está ornamentado de manera austera por unas molduras verticales acanaladas en piedra sobre el eje central del edificio, y cuenta con 4 vanos de ventana, las de los extremos, sobre los vértices curvos. En el cuarto nivel se observan 2 vanos laterales y 4 centrales agrupados en un plano con acabado en pañete con molduras superiores. El edificio tiene una terraza estrecha sobre el cuerpo central que da sobre la calle desde el cuarto piso. El sistema estructural es de pórticos de concreto reforzado, visible desde el interior de los espacios comerciales del primer piso. Los acabados interiores de los locales son de factura contemporánea, y las carpinterías son metálicas con superficies vidriadas. La fachada evidencia los materiales de construcción empleados en la ejecución de la obra.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	009
Código Nacional		Hoja 2	PR	006

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble perteneciente a la última etapa del período de la transición, construido entre 1943 y 1947, en que la totalidad del conjunto de tres edificios aparece registrado en fotografías aéreas. Fue diseñado y construido por Ospina & Cia y Montoya Valenzuela para el distinguido médico y maestro Agustín Arango Sanín. Destinado para vivienda; en la actualidad tiene uso mixto en primer piso, con comercio de restaurante, local de ropa, y vivienda en los niveles superiores. Actualmente es de propiedad horizontal. En aerofotografías históricas se observa que los edificios fueron construidos sobre predios que antes fueron ocupados por inmuebles de tipología de patio central; no se evidencian modificaciones tipológicas desde su construcción, aunque se observa la adición de un volumen en el último piso. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109009006	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

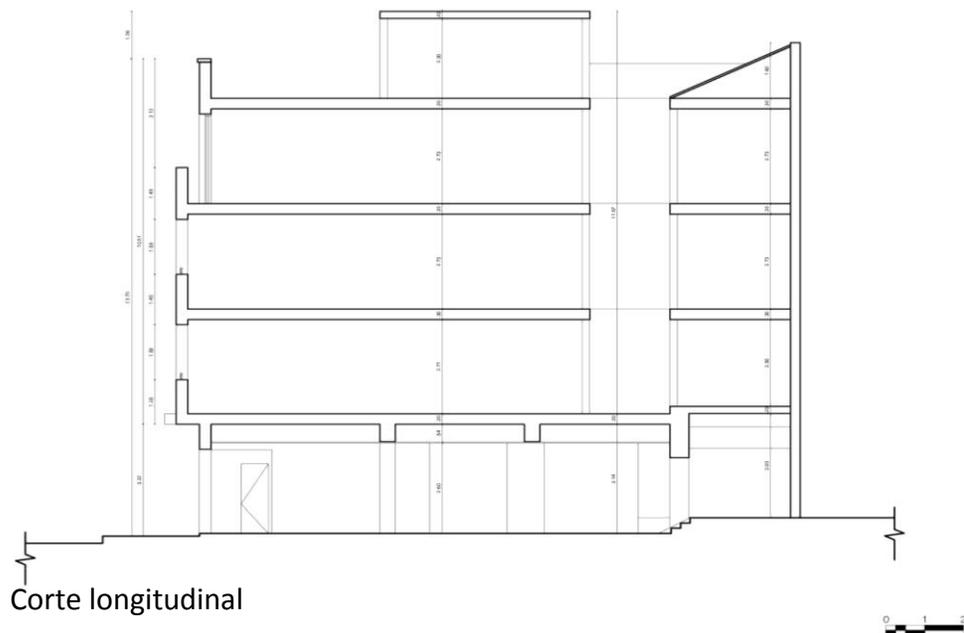
Código de identificación

003109009006

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido en la década de 1940, durante el período de transición. Localizada a pocos metros de la Avenida Jiménez, la manzana en la que el inmueble está emplazado es un componente persistente en el tejido urbano del sector; el conjunto de edificios es contemporáneo al manifiesto de la revista Proa en el que arquitectos y constructores promueven la demolición de edificios antiguos para dar paso a una ciudad “moderna e higiénica”. A pesar del cambio de acabados en los locales comerciales del primer piso y la adición de un volumen superior, el edificio conserva aún su autenticidad ya que su volumen y materiales de revestimiento originales se mantienen inalterados. Además, es representativo de la obra de Ospina & Cia., y Montoya Valenzuela.

Valor estético: A pesar de sus modificaciones, el inmueble conserva su tipología original y su lenguaje arquitectónico, característico del período de transición y determinado por el uso de los materiales y superposición volumétrica en su fachada, con un diseño simétrico, enfatizado por una moldura central en piedra acanalada. El plano paramentado de la fachada en mampostería maciza tiene una textura lograda por el empleo de diferentes tipo de aparejo, y mantiene una ornamentación austera con pilastras, cornisas, y elementos curvos con influencia del Art Déco; además, aunque el sistema estructural de pórticos en concreto lo permitiría, los vanos sobre la fachada no son ventanas horizontales corridas –como lo exigiría el canon moderno- sino que están dispuestas de forma simétrica a lo largo del edificio en correspondencia directa con los espacios del interior.

Valor simbólico: El conjunto de inmuebles del que hace parte es representativo de una manera de construir y transformar el hábitat del centro de la ciudad durante el siglo XX, edificando sobre lotes previamente ocupados y aumentando la altura de los perfiles. El uso de materiales como piedra y ladrillo lo vincula a la tradición constructiva de la ciudad. La construcción fue ejecutada en un período de actualización y cambio de lenguaje arquitectónico previo en el que se tendió a despojar a los edificios de todo ornamento por ser considerado superfluo, sin embargo, el bien presenta aun gestos que lo vinculan con tradiciones estilísticas anteriores. De igual forma, el edificio transicional, se relaciona con el espíritu reformista, económico y racional de su época.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio, delimitado por el río San Francisco, tiene un origen ligado a la parroquia de las Nieves. Se desarrolla al occidente de la antigua Plaza de las Yervas, actual parque Santander, en la cual se desarrolló un mercado regional que influyó en su vocación inicial, de servicios y vivienda, desarrollando un fluido comercio que se vio reforzado con la apertura de la carrera 10 y la calle 19. Conserva un 22% de sus inmuebles patrimoniales.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109009006	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 16



18,2 ORIENTE

CARRERA 8A



18,3 SUR

CALLE 15



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 9



23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109009006	de 5
	Fecha:	2018		